

Grazie, Mamma Kodak, 1966

Ugo Nespolo's films

Fotografia: Ugo Nespolo

Editors: Renato Ferraro, Ugo Nespolo

Cast: Daniela Chiaperotti, Max Pellegrini, Annamaria Saroni. Durata: 15 min.

La galante avventura del cavaliere dal lieto volto, 1966/67

Fotografia: Ugo Nespolo

Editor: Ugo Nespolo

Cast: Lucio Fontana, Enrico Baj, Renato Volpini, Carla Vignola, Daniela Chiaperotti, Giorgio Piana.

Durata: 20 min.

Le gote in fiamme, 1967

Fotografia: Ugo Nespolo

Editor: Ugo Nespolo Cast: Daniela Chiaperotti.

Durata: 3 min.

Neonmerzare, 1967

Fotografia: Ugo Nespolo Durata: 3 min.

Boettinbianchenero, 1968

Fotografia: Ugo Nespolo

Cast: Alighiero Boetti, La Galleria Christian Stein

Durata: 6 min.

Tucci-Ucci, 1968

Fotografia: Ugo Nespolo

Editor: Ugo Nespolo Cast: Tucci Russo Durata: 20 min.

A. G. , 1968

Fotografia: Ugo Nespolo, Franco Barberi Cast: Allen Ginsberg Durata: 60 min.

Buongiorno Michelangelo, 1968/69

Fotografia: Ugo Nespolo

Editor: Ugo Nespolo

Cast: Michelangelo Pistoletto, Maria Pistoletto,

Daniela Chiaperotti, Tommaso Trini, Daniela

Palazzoli, Gianni Simonetti, Vasco Are, Gian

Enzo Sperone, Gilberto Zorio.

Durata: 18 min.

Con-certo rituale, 1972/73

Soggetto: Ugo Nespolo

Sceneggiatura: Ugo Nespolo, Gianni Baratto

Fotografia: Paolo Mussat Sartor

Editor: Ugo Nespolo

Musica: Roberto Musto

Cast: Enrico Baj, Gianni Piacentino, Duilio Gambino, Armando Puglisi
Durata: 20 min.

Un Supermaschio, 1975/76

Soggetto: Ugo Nespolo

Sceneggiatura: Ugo Nespolo

Fotografia: Bruno Dreossi, Ugo Nespolo

Editors: Bruno Dreossi, Ugo Nespolo

Musica: Roberto Musto

Cast: Galeno, Enrica Arnod, Liliana Berutto,
Primo Doria, Mario Gramaglia, Marco Livio,
Luigi Mainolfi, Mario Monge, Laura Remondino,
Lidia Remondino, Antonmario Semolini, Tonci Violi
Produzione: Antidogma Cinema
Durata: 25 min.

Andare a Roma, 1976

Soggetto: Ugo Nespolo

Sceneggiatura: Ugo Nespolo

Fotografia: Bruno Dreossi

Editors: Bruno Dreossi, Ugo Nespolo

Musica: Camarillo Brillo

Cast: Galeno, Laura Di Masi

Produzione: Antidogma Cinema

Durata: 25 min.

Il faticoso tempo della sicurezza (o Lo spaccone), 1978

Soggetto: Ugo Nespolo

Sceneggiatura: Ugo Nespolo

Fotografia: Bruno Dreossi

Editors: Bruno Dreossi, Ugo Nespolo

Cast: Ugo Nespolo
Produzione:

Antidogma Cinema
Durata: 7
min.

Le porte girevoli, 1982

Soggetto: Man Ray

Sceneggiatura: Janus, Ugo Nespolo

Fotografia: Bruno Dreossi

Editors: Ugo Nespolo; Primo Dreossi

Musica: Eric Satie

Scenografia: Valerio Garbiero

Cast: Daniela Muratori, Galeno
Produzione: Antidogma Cinema
Durata: 10 min.

Time after time, 1994

Soggetto: Ugo Nespolo
Sceneggiatura: Ugo Nespolo
Fotografia: Bruno Dreossi
Musica: Stefan Grapelli, George Shering
Durata: 4 min.

Film/a/To, 2001 Un film di Ugo Nespolo con Edoardo Sanguineti

Soggetto e regia: Ugo Nespolo
Sceneggiatura: Ugo Nespolo
Fotografia: Bruno Dreossi
Musica: Carlo Actis Dato
Fotografo di scena: Claudio Marino
Troupe: Andry Verga, Fabio Dreossi, Franco Perucca, Gabriele Deny, Riccardo Gillone
Durata: 12 min. 30 sec.

DENTRO & FUORI, 2005 Angelo Pezzana un ritratto Un film di Ugo Nespolo con Angelo Pezzana

Soggetto e regia: Ugo Nespolo
Produzione: Giorgio Mari
Fotografia: Bruno Dreossi
Musica: Carlo Actis Dato
Redazione: Stefano Della Casa, Paolo Manera
Con la partecipazione di: Angelo Pezzana, Fernanda Pivano, Fiamma Nirenstein, Ehud Gol, Elena Loewhental, Enzo Cucco, Marco Silombria
Durata: 17 min. 30 sec.

ITALIANA, 2005

Soggetto e regia: Ugo Nespolo
Produzione: Cinecittà Holding
Fotografia: Claudio Meloni
Musica: Carlo Actis Dato
Realizzazione: La Bottega dell'Immagine Con
la partecipazione di: Giancarlo Giannini
Durata: 18 min. 51 sec.

GLANCE, 2005

As for as the eye can see Glance come frammento dell'arte della visione ritratto sintetico di un numero di eccellenza passaggio rapido dentro lo scrigno della storia delle ombre in movimento.

Soggetto e regia: Ugo Nespolo
Produzione: Cinespolo
Fotografia: Bruno Dreossi
Musica: Carlo Actis Dato
Organizzazione: Massimo Speranza
Durata: 2 min. 53 sec

SUPERGLANCE, 2007

Regia e soggetto di Ugo Nespolo

Testo e voce: Edoardo Sanguineti

Fotografia: Bruno Dreossi

Musica Carlo Actis Dato

Durata: 7 min. 20 sec.

GLI ANNI DELL'AVANGUARDIA, 2008

Soggetto e regia: Ugo Nespolo

Fotografia: Ugo Nespolo Musica:

Carlo Actis Dato Durata: 2 min.

40 sec.

FLUXUS, 2013

Soggetto e regia: Ugo Nespolo

Musica: Gilberto Bonetto Durata:

2 min. 24 sec.

SHADES ON THE COUCH, 2015

Soggetto e regia: Ugo Nespolo

Fotografia: Armando Madaffari

Produzione: Studio Nespolo

Musica: Amapola, Diego Mingolla e Massimo Pitzianti

Cast: Ugo Nespolo, Camillo Nespolo, Enrico Mazzetto, Giusi Savarese, Marcello Drago, Sergio

Toffetti, Steve Della Casa Durata: 4 min. 15 sec.

TELEVISIONE

Rai Due Indietro Tutta, sigle TV, 1987-1988

Il piacere di: "... abitare, conoscere, vivere, star bene, essere più sani più belli, star bene a tavola, oggi sport ...", sigle TV, 1987-1988 Cacao Meravigliato, 18 sigle TV, 1988

Campari '90, campagna pubblicitaria, 1990

Rai International, sigla TV, 2001

Campari 150, spot, 2010

YO YO, serie animata per la TV, RaiYoYo, I anno, 52 episodi, 2016