

***Grazie, Mamma Kodak, 1966***

*Ugo Nespolo's films*

*Fotografia: Ugo Nespolo*

*Editors: Renato Ferraro, Ugo Nespolo*

*Cast: Daniela Chiaperotti, Max Pellegrini, Annamaria Saroni. Durata: 15 min.*

***La galante avventura del cavaliere dal lieto volto, 1966/67***

*Fotografia: Ugo Nespolo*

*Editor: Ugo Nespolo*

*Cast: Lucio Fontana, Enrico Baj, Renato Volpini, Carla Vignola, Daniela Chiaperotti, Giorgio Piana.*

*Durata: 20 min.*

***Le gote in fiamme, 1967***

*Fotografia: Ugo Nespolo*

*Editor: Ugo Nespolo Cast: Daniela Chiaperotti.*

*Durata: 3 min.*

***Neonmerzare, 1967***

*Fotografia: Ugo Nespolo Durata: 3 min.*

***Boettinbianchenero, 1968***

*Fotografia: Ugo Nespolo*

*Cast: Alighiero Boetti, La Galleria Christian Stein*

*Durata: 6 min.*

***Tucci-Ucci, 1968***

*Fotografia: Ugo Nespolo*

*Editor: Ugo Nespolo Cast: Tucci Russo Durata: 20 min.*

***A. G. , 1968***

*Fotografia: Ugo Nespolo, Franco Barberi Cast: Allen Ginsberg Durata: 60 min.*

***Buongiorno Michelangelo, 1968/69***

*Fotografia: Ugo Nespolo*

*Editor: Ugo Nespolo*

*Cast: Michelangelo Pistoletto, Maria Pistoletto,*

*Daniela Chiaperotti, Tommaso Trini, Daniela*

*Palazzoli, Gianni Simonetti, Vasco Are, Gian*

*Enzo Sperone, Gilberto Zorio.*

*Durata: 18 min.*

***Con-certo rituale, 1972/73***

Soggetto: Ugo Nespolo

Sceneggiatura: Ugo Nespolo, Gianni Baratto

Fotografia: Paolo Mussat Sartor

Editor: Ugo Nespolo

Musica: Roberto Musto

Cast: Enrico Baj, Gianni Piacentino, Duilio Gambino, Armando Puglisi  
Durata: 20 min.

***Un Supermaschio, 1975/76***

Soggetto: Ugo Nespolo

Sceneggiatura: Ugo Nespolo

Fotografia: Bruno Dreossi, Ugo Nespolo

Editors: Bruno Dreossi, Ugo Nespolo

Musica: Roberto Musto

Cast: Galeno, Enrica Arnod, Liliana Berutto,  
Primo Doria, Mario Gramaglia, Marco Livio,  
Luigi Mainolfi, Mario Monge, Laura Remondino,  
Lidia Remondino, Antonmario Semolini, Tonci Violi  
Produzione: Antidogma Cinema  
Durata: 25 min.

***Andare a Roma, 1976***

Soggetto: Ugo Nespolo

Sceneggiatura: Ugo Nespolo

Fotografia: Bruno Dreossi

Editors: Bruno Dreossi, Ugo Nespolo

Musica: Camarillo Brillo

Cast: Galeno, Laura Di Masi

Produzione: Antidogma Cinema

Durata: 25 min.

***Il faticoso tempo della sicurezza ( o Lo spaccone), 1978***

Soggetto: Ugo Nespolo

Sceneggiatura: Ugo Nespolo

Fotografia: Bruno Dreossi

Editors: Bruno Dreossi, Ugo Nespolo

Cast: Ugo Nespolo  
Produzione:

Antidogma Cinema  
Durata: 7  
min.

***Le porte girevoli, 1982***

Soggetto: Man Ray

Sceneggiatura: Janus, Ugo Nespolo

Fotografia: Bruno Dreossi

Editors: Ugo Nespolo; Primo Dreossi

Musica: Eric Satie

Scenografia: Valerio Garbiero

Cast: Daniela Muratori, Galeno  
Produzione: Antidogma Cinema  
Durata: 10 min.

***Time after time, 1994***

Soggetto: Ugo Nespolo  
Sceneggiatura: Ugo Nespolo  
Fotografia: Bruno Dreossi  
Musica: Stefan Grapelli, George Shering  
Durata: 4 min.

***Film/a/To, 2001 Un film di Ugo Nespolo con Edoardo Sanguineti***

Soggetto e regia: Ugo Nespolo  
Sceneggiatura: Ugo Nespolo  
Fotografia: Bruno Dreossi  
Musica: Carlo Actis Dato  
Fotografo di scena: Claudio Marino  
Troupe: Andry Verga, Fabio Dreossi, Franco Perucca, Gabriele Deny, Riccardo Gillone  
Durata: 12 min. 30 sec.

***DENTRO & FUORI, 2005 Angelo Pezzana un ritratto Un film di Ugo Nespolo con Angelo Pezzana***

Soggetto e regia: Ugo Nespolo  
Produzione: Giorgio Mari  
Fotografia: Bruno Dreossi  
Musica: Carlo Actis Dato  
Redazione: Stefano Della Casa, Paolo Manera  
Con la partecipazione di: Angelo Pezzana, Fernanda Pivano, Fiamma Nirenstein, Ehud Gol, Elena Loewhental, Enzo Cucco, Marco Silombria  
Durata: 17 min. 30 sec.

***ITALIANA, 2005***

Soggetto e regia: Ugo Nespolo  
Produzione: Cinecittà Holding  
Fotografia: Claudio Meloni  
Musica: Carlo Actis Dato  
Realizzazione: La Bottega dell'Immagine Con  
la partecipazione di: Giancarlo Giannini  
Durata: 18 min. 51 sec.

***GLANCE, 2005***

***As for as the eye can see Glance come frammento dell'arte della visione ritratto sintetico di un numero di eccellenza passaggio rapido dentro lo scrigno della storia delle ombre in movimento.***

Soggetto e regia: Ugo Nespolo  
Produzione: Cinespolo  
Fotografia: Bruno Dreossi  
Musica: Carlo Actis Dato  
Organizzazione: Massimo Speranza  
Durata: 2 min. 53 sec

***SUPERGLANCE, 2007***

Regia e soggetto di Ugo Nespolo

Testo e voce: Edoardo Sanguineti

Fotografia: Bruno Dreossi

Musica Carlo Actis Dato

Durata: 7 min. 20 sec.

***GLI ANNI DELL'AVANGUARDIA, 2008***

Soggetto e regia: Ugo Nespolo

Fotografia: Ugo Nespolo Musica:

Carlo Actis Dato Durata: 2 min.

40 sec.

***FLUXUS, 2013***

Soggetto e regia: Ugo Nespolo

Musica: Gilberto Bonetto Durata:

2 min. 24 sec.

***SHADES ON THE COUCH, 2015***

Soggetto e regia: Ugo Nespolo

Fotografia: Armando Madaffari

Produzione: Studio Nespolo

Musica: Amapola, Diego Mingolla e Massimo Pitzianti

Cast: Ugo Nespolo, Camillo Nespolo, Enrico Mazzetto, Giusi Savarese, Marcello Drago, Sergio

Toffetti, Steve Della Casa Durata: 4 min. 15 sec.

**TELEVISIONE**

Rai Due Indietro Tutta, sigle TV, 1987-1988

Il piacere di: "... abitare, conoscere, vivere, star bene, essere più sani più belli, star bene a tavola, oggi sport ...", sigle TV, 1987-1988 Cacao Meravigliato, 18 sigle TV, 1988

Campari '90, campagna pubblicitaria, 1990

Rai International, sigla TV, 2001

Campari 150, spot, 2010

YO YO, serie animata per la TV, RaiYoYo, I anno, 52 episodi, 2016