

1968

25 gennaio. "Ombre elettriche", rassegna cinematografica (con *La galante avventura del cavaliere dal lieto volto*), presso lo studio di Pistoletto, via Reymond 13, Torino.

12 febbraio - 12 marzo. Presentazione del film *Buongiorno Michelangelo* in occasione della Mostra di M. Pistoletto. Galleria L'Attico, Roma.

27 marzo. *Grazie Mamma Kodak*, Presentazione del film omonimo a cura del Centro Domus e della Galleria Schwarz, Milano.

7 - 13 agosto. "Settimana del Cinema indipendente", presentazione di opere di Baruchello, Grifi, Leonardi, Capanna, Tuti, Vergine, Elia, Patella, Angeli, Schifano, Nespolo, Ferraro, Veronesi, Richter, Munari, Piccardo, Buggiani, Menzio, Berger, Conner. San Benedetto del Tronto.

1° dicembre. "Cinema Sperimentale", a cura di G. Pettena. Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi, Firenze.

18 dicembre. Rassegna cinematografica. Studio Ravedone, Gallarate.

1970

29 gennaio. Presentazione del film *La galante avventura... e Buongiorno Michelangelo*, presso l'Atelier di via Pomba 17, Torino.

1971

11 settembre. Presentazione dei film *La galante avventura...*, *Le gote in fiamme*, *Buongiorno Michelangelo*, *Tucci-Ucci*, Museum of Contemporary Art, Chicago.

1974

31 gennaio. "Cinema d'artista", presentazione dei film *La galante avventura...*, *Buongiorno Michelangelo*. XXVIII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano, Palazzo della Permanente, Milano. **10 febbraio.** "Cinema d'artista", presentazione dei film *Le gote in fiamme e Con-certo rituale*. XXVIII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano, Palazzo della Permanente, Milano.

13 febbraio. "Convergenze", proiezioni dei film *Grazie Mamma Kodak*, *La galante avventura...*, *Le gote in fiamme*, *Tucci-Ucci*, A.G., *Buongiorno Michelangelo*. Conferenza-dibattito di E. Crispolti. Centro d'Incontro d'Informazione/Laboratorio Comune d'Arte, Pescara.

19 dicembre - 9 marzo 1975. "Cinema d'Artista", film editi e inediti/In progress 4. Rassegna Cinematografica con film di Arakawa, Christo E Messenger, G. Romani Adami e V. Adami, G. Baratto e M. Poma, G. Baruchello, M. Becattini, V. Berardinone, A. Granchi, U. La Pietra, A. Moretti, U. Nespolo (*La galante avventura...*, *Buongiorno Michelangelo*, *Con-certo rituale*). Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno.

1975

29 marzo. Presentazione dei film *La galante avventura...*, *Le gote in fiamme*, *Buongiorno Michelangelo*, *Con-certo rituale*, con l'intervento di V. Fagone. Galleria Corsini, Intra.

25 - 29 maggio. "Third International Open Encounter on Video", organizzato da Cayc, Center of Art and Communication, Buenos Aires. Presentazione del film *Archaic Ritual Concert (just for fun)*, in a beautiful highsounding style (just for fun). Galleria Civica d'Arte Moderna, palazzo dei Diamanti, Ferrara.

5 luglio. Presentazione dei film *La galante avventura...*, *Le gote in fiamme*, *Buongiorno Michelangelo*, *Con-certo rituale*. Claudio Bottello Arte, Torino.

18 ottobre - dicembre. "Arte Video". Studio d'Arte Eremitani, Padova.

31 ottobre - 14 novembre. "Fourth International Open Encounter on Video", presentazione del videotape *Largactil*, Cayc, Center of Art and Communication, Buenos Aires.

1976

Febbraio. "Fifth International Open Encounter on Video", Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen (Belgio).

16 - 22 febbraio. "V International Open Encounter on Video", organizzato da Cayc, Center of Art and Communication, Buenos Aires. International Cultureel Centrum, Anversa.

Aprile - giugno. "Rassegna di Cinema d'Artista", catalogo e presentazione dei film *Grazie Mamma Kodak, La galante avventura..., Buongiorno Michelangelo, Con-certo rituale, Un Supermaschio, Andare a Roma*. Zona, Firenze.

12 - 13 aprile. "Zona/Film", Rassegna cinematografica - Proiezioni di Films d'artista. Zona, Firenze.

4 - 30 maggio. "Cinema I", con presentazione dei film *Un Supermaschio, Le gote in fiamme, Con-certo rituale*. Centro Universitario Cinematografico, Teatro Ruzzante, Padova.

Nespolo Porno & Magic Show.

Un Supermaschio

"Avevo lavorato durante l'estate del '75 a un soggetto cinematografico tratto dal *Supermaschio* di Alfred Jarry; il lavoro si è talmente protratto nel tempo che è ancor oggi da terminare. Ma da questa storia in tutto eccezionale mi ero intanto lasciato prendere fino al punto di pensare a un breve film da realizzare con mezzi del tutto professionali e con una troupe in miniatura ma capace di trasformismi miracolosi. Ne è venuto fuori *Un Supermaschio*, storia di un personaggio dei nostri giorni che vive in un mondo di perversione totale fra 'distorti' di ogni tipo: in un mondo in cui la 'diversità' (come si suol dire) è ormai del tutto ammessa". (Ugo Nespolo)

Con-certo rituale

"Con *Con-certo rituale* misi in pratica quello che avevo da tempo tentato con la cinepresa, cercai di unire la vecchia idea del 'teatro fotografico' con quella del magico". (Ugo Nespolo).

17 - 21 maggio. "Arte e Cinema". Per un catalogo del Cinema d'Artista in Italia 1965-1976, a cura di V. Fagone, G. Baruchello, C. Carpi, U. La Pietra, U. Nespolo, L. Patella. Centro Internazionale di Brera, Milano.

In catalogo testi di U. Nespolo, L. Patella. Centro Internazionale di Brera, Milano.

L'ampio catalogo pubblica un testo di U. Nespolo (*Come arrivare ad un supermaschio*). Le schede dei film presentati (*Grazie Mamma Kodak, La galante avventura..., Le gote in fiamme, Neonmerzare, A.G., Boettinbiancoenero, Tucci-Ucci, Buongiorno Michelangelo, Con-certo rituale, Un Supermaschio*), e diverse illustrazioni.

Maggio. "Cinema I", Teatro Ruzante, Padova.

Novembre. "Fotomedia" (con presentazione del video/studio per il film *Con-certo rituale*). Museo d'Arte Moderna, Tokyo.

Novembre. "Lo schermo negato" (con presentazione del video/studio per il film *Con-certo rituale*). Studio Eremitani, Padova.

12 novembre. "L'Uomo e l'Arte". Associazione Culturale, Biella.

14 dicembre. Presentazione del film *Con-certo rituale, Un Supermaschio, Andare a Roma*. Galleria Plura, Milano.

1977

Gennaio. "Festival del film di Fantascienza", a cura di A. Farassino, con presentazione del film *Un Supermaschio*. Castello di San Giusto, Trieste.

19 febbraio. Presentazione del film *Un Supermaschio*. Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno.

22 febbraio. "VII International Open Encounter on Video". Fundacion Joan Mir, Barcellona.

Aprile. "Cinema d'Artista", con presentazione dei film *Con-certo rituale, Andare a Roma*.

Amministrazione Comunale di Volterra, Teatrino Santa Chiara, Volterra.

Aprile. "Cinema Underground", rassegna di film "Underground italiano" con U. Nespolo (*La galante avventura..., Le gote in fiamme, Un Supermaschio*), S. Loffredo, P. Gioli. "Underground americano" con A. Warhol, S. Brakhage. "La donna con la cinepresa" con A. Guy, G. Dulac, M. Deren. "Raccontare in 8Super 8" con S. Scabar, F. Piuze e S. Daniele, P. Faggi, M. Bagigalupo. TAG Cinema, Mestre. **19**

aprile. "Altro Cinema Italiano", rassegna di film sperimentali (*La galante avventura..., Le gote in fiamme, Un Supermaschio*) a cura del Club T-Laboratorio, Verona.

17 - 21 maggio. Arte e Cinema, Centro Internazionale di Brera, Milano, *Non Stop*, Per un catalogo del Cinema d'Artista in Italia, 1965-1976, Gianfranco Baruchello, Cioni Carpi, Ugo La Pietra, Ugo Nespolo, Luca Patella.

21 dicembre - 10 gennaio 1978. "Seriplota-Arte moltiplicata dentro e fuori d'Accademia", a cura di G. Brizio, esposizione e presentazione del film *Andare a Roma*. Teatro Gobetti, Torino.

1978

1° febbraio. "Videotutto". Galleria Marin, Torino.

31 marzo – 14 aprile. "Lo specchio Fluido - Il Cinema d'Artista", a cura di A. Granchi, con presentazione del film *Il faticoso tempo della sicurezza (ovvero Lo Spaccone)* e, in catalogo, nota critica dell'autore, Edizioni Galleria De Amicis 169, Firenze.

"Come si deve vestire un artista? Non c'è da ridere affatto, si è in molti a chiederlo e se ne ha persino un poco paura. Il risveglio e l'angoscia del dopo e si comincia con la stoffa. Poi c'è il gioco delle geometrie, il biliardo, insomma, come un 'altro gioco di precisione', di gesti oscuri, da non sbagliare pena l'esclusione e così via.

E' la giornata esemplare di uno 'spaccone di mestiere', il faticoso tempo della sicurezza ad oltranza, dell'occhio attento e al di sopra.

Un appunto di vita non tanto immaginaria - teorie a parte-.

Il narcisismo dovuto e senza passione, la cattiveria del 'dover essere per essere'.

10 marzo – 28 aprile. Palazzo dei Priori, Sala del Giudice Conciliatore, Volterra, Rassegna L'Altro cinema (film sperimentali e d'artista).

Marzo - aprile. "L'Altro Cinema", con presentazione del film *La galante avventura...*, Arci UISP, Palazzo dei Priori, Volterra.

22 aprile. "Artisti e Cinema negli anni '70", a cura di V. Fagone e presentazione dei film *Il faticoso tempo della sicurezza...*, *Andare a Roma*. Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna. **22 -**

26 maggio. "L'occhio dell'immaginario. Il Cinema Sperimentale e il Cinema d'artista in Italia", con presentazione del film *La galante avventura...* (catalogo a cura di P. Bertetto, U. Nespolo, G. Rondolino). Università di Torino, Istituto di Storia dell'Arte, Città di Torino; Assessorato per la Cultura, Galleria d'Arte Moderna, Torino.

30 maggio - 13 giugno. "Milano 80. Un programma per le arti visive", con presentazione dei film *Andare a Roma*, *Il faticoso tempo della sicurezza...* Palazzo Reale, Milano.

Giugno. "Dalla natura all'arte/dall'arte alla natura", sezione "Arte e Cinema": Opere Storiche, Documenti e materiali attuali 1916-1978, Proiezioni e installazioni, ordinatore V. Fagone; presentazione dei film *La galante avventura...*, *Andare a Roma*. (Catalogo Electa). Biennale di Venezia, Settore Arti Visive e Architettura, Venezia.

6 giugno. "Milano 1980: un programma per le arti visive", proiezione dei film inediti di Ugo Nespolo. Palazzo Reale, Milano.

16 - 27 giugno. "La Mano dell'occhio - Giornate Internazionali del Cinema d'Artista", a cura di A. Granchi e interventi critici di G. Brizio, E.C. De Miro D'AJeta, V. Fagone, G. Rondolino; presentazione dei film *La galante avventura ...*, *Con-certo rituale*, *Un Supermaschio*, *Andare a Roma*. Salone Brunelleschiano dell'Istituto degli Innocenti, Firenze.

Ampia rassegna anche di carattere storico e documentario (Artaud, Bragaglia, Clair, Duchamp, Eggeling, Léger, Noholy-Nagy, Man Ray, ecc.) e pubblicazione di un catalogo con numerose illustrazioni e testi diversi.

Campo medio (Carrello avanti)

Entr'ate entrate

fila a 24 il

secondo

il fotogramma del tempo che fu

ma tempestivo per

colmare vuoti

rimpolpare mercati

far sorridere sapienti

e consumare

vite. Voi,

intanto entr'ate

Ma

Acte'nzione

(con braghette magiche)

e prestidigitatori pallidi

siamo noi. E con tante

scuse.

(Ugo Nespolo, maggio 1978)

Ottobre - novembre. "L'Immagine Mobile/L'Immagine Protagonista", cinema e video-tape creativo negli anni '70 a cura di S. Luginbuhl, presentazione dei film *Le gote in fiamme*, *Con-certo rituale*, *Un*

Supermaschio, Andare a Roma, Il faticoso tempo della sicurezza... Pubblicazione di un libro-catalogo illustrato *Istruzioni per l'uso delle Avanguardie*, Rassegna Internazionale d'arte, Kursaal dell'Azienda di Cura e Soggiorno, Città di Abano Terme.

8 - 23 dicembre. "Cinéma d'Artiste et Cinéma Experimental en Italie 1960-1978", con presentazione dei film *La galante avventura...*, *Con-certo rituale*, *Un Supermaschio*, *Il faticoso tempo della sicurezza...*, a cura di A. Granchi. Comune di Firenze; Cinémathèque Française, Palais de Chaillot/Centre Georges Pompidou, Parigi.

16 dicembre. "*Con-certo rituale*", esposizione personale con proiezione del film omonimo. Galleria d'Arte Pancheri Due, Ascoli Piceno.

1979

Febbraio. "Il gergo inquieto". Genova.

9 maggio. "Laboratorio 2/Ugo Nespolo Films", presentazione dei film *La galante avventura...*, *Le gote in fiamme*, *Buongiorno Michelangelo*, *Con-certo rituale*, *Un Supermaschio*, *Andare a Roma*, *Il faticoso tempo della sicurezza...* Studio Marconi, Milano.

9 - 17 giugno. "Third International Avant-Garde Festival", con presentazione del film *Il Faticoso tempo della sicurezza...* National Film Theatre, Film London, Londra.

1° - 7 luglio. "Eros: Rivoluzione/Repressione", con presentazione dei film: *Un Supermaschio*, *Andare a Roma* e pubblicazione di un catalogo non illustrato, ricco di schede critico-biografiche sugli autori. Manifestazione Cinema Fedic (Federazione Italiana Cineclub), Roma, Montecatini. Esistono inoltre due fascicoli intitolati: "Cineclub/Quotidiano/Montecatini Cinema '79" di martedì 3 luglio 1979/2 e di giovedì 5 luglio 1979/4, con interventi critici diversi.

Andare a Roma.

"Uscire dal ghetto asfittico delle categorie: cinema underground, cinema per gallerie d'arte, cinema d'artista, ecc. Cinema, innanzi tutto.

Il film non narra niente anche se in realtà una "storia" funge da canovaccio sul quale si imbastiscono tutte le azioni. Un uomo, forse un artista, vive l'impossibile dono dell'ubiquità. Una sorta di sdoppiamento elettronico che gli permette di presiedere ai suoi stessi spostamenti nel momento in cui avvengono. Un grande gesto per cambiare, per cancellare la noia della sua squallida condizione di artista (posto che lo sia, poi). La noia del blaterare critico è la molla.

Una serie di dialoghi 'seri', quelli in cui dicono grandi cose, si comunicano decisioni, si cambia la vita. Dialoghi kitsch fotoromanzati.

E poi c'è la storia del fucile, la storia di un omicidio impossibile.

Ma chi è la donna incinta, la bella donna dal grande ventre? E' un film pieno di paure, fatto di enigmi e d'indecisioni. Un acquerello caricato che si lava con un colpo di spugna. Quest'uomo non arriva a niente...ho deciso: è la storia di un'ipocrisia.

Quest'uomo sarà inghiottito dai suoi video. E' quello che si merita in fondo!".

2 - 8 novembre. "...Percorsi trasversali... Ovvero il cinema di Ugo Nespolo", a cura di A. Leone, rassegna personale: *La galante avventura ...*, *Le gote in fiamme*, *Buongiorno Michelangelo*, *Con-certo rituale*, *Un Supermaschio*, *Andare a Roma*, *Il faticoso tempo della sicurezza...* Filmstudio '70, Associazione Culturale Cinematografica, Roma.

30 novembre - 9 dicembre. "XI Semana Internacional de Cine de Autores". Rassegna dedicata ad artisti spagnoli e latino-americani. La sezione italiana è rappresentata da A. Negrin (*Volontari per destinazione Ignota*) e da U. Nespolo: *Buongiorno Michelangelo*, *Con-certo rituale*, *Un Supermaschio*, *Andare a Roma*, Palacio de Congresos de la Costa del Sol, Benalmadena.

10 dicembre - 6 gennaio 1980. "Il Concertino di Palazzo Capponi", presentazione del film *Un Supermaschio*, e pubblicazione di un volume a cura di Vallecchi, Firenze.

13 - 23 dicembre. "Cine qua non - Giornate internazionali di Cinema d'artista", a D. Noguez, G. Rondolino. Cappella di Sant'Apollonia, Firenze.

1980

16 gennaio. Presentazione del film *La galante avventura...* Stufidre/Arte Contemporanea, Torino.

15 maggio - 15 giugno. "Camere incantate, Espansione dell'immagine" (Video, Cinema, Fotografia e Arte negli anni '70) a cura di V. Fagone; pubblicazione di un catalogo con testi e illustrazioni; presentazione del film *Andare a Roma*. Palazzo Reale, Milano.

Dicembre - febbraio 1981. "Italian Artist's Cinema", con presentazione del film *Un Supermaschio/A Supermale*. Philadelphia Museum of Art, Philadelphia.

1981

14 febbraio - 15 aprile. "Linee della Ricerca Artistica in Italia 1960/80", a cura di N. Ponente. Università di Roma, Istituto di Storia dell'Arte. Palazzo delle Esposizioni, Roma. Rassegna d'arte dedicata anche al cinema (Nespolo presenta *La galante avventura...*, *Andare a Roma*, *Il Faticoso tempo della sicurezza...*). Il catalogo (edito da De Luca, Roma) contiene numerosi testi e illustrazioni.

29 aprile - 3 giugno. "Pensando a Hollywood/Rassegna Films non professionali", con presentazione del film *Un Supermaschio* e pubblicazione di numerose schede critiche sugli autori. Cinema Acapulco, Torino.

25 giugno - 7 settembre. "Identité Italienne/L'art en Italie depuis 1950" a cura di monumentale catalogo, numerose schede, cronologie e illustrazioni; presentazione dei film, *Buongiorno Michelangelo*, *Con-certo rituale*. Centre Georges Pompidou, Musée National d'Arte Moderne, Parigi.

Novembre. "La fugace vita dei fotogrammi/Films Ugo Nespolo". Rassegna personale con la presentazione dei film *La galante avventura...*, *Le gote in fiamme*, *Buongiorno Michelangelo*, *Con-certo rituale*, *Un Supermaschio*, *Andare a Roma*, *Il faticoso tempo della sicurezza...* FilMOTECA Polska, Wloski instytut Kultury con la collaborazione dell'Istituto di Cultura Italiana, Napa di Solidarnosc e Oke Zigzakiem Museo Nazionale, Varsavia.

22 novembre - 31 gennaio 1982. "XIII Biennale Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura". La Rassegna comprende anche un programma cinematografico (*Le gote in fiamme*, *Con-certo rituale*, *Andare a Roma*, *Il faticoso tempo della sicurezza...*). Museo Civico agli Eremitani, Padova.

1982

23 - 26 marzo. I Films di Ugo Nespolo. Il viaggio immaginario (Lo spaccone – *Andare a Roma*); Il narcisismo cinematografico (*Un supermaschio* – *Con-certo rituale*); La partecipazione involontaria (*Buongiorno Michelangelo*, *Neonmerzare*, *La galante avventura del cavaliere dal lieto volto*); L'erotismo sottinteso (*Le gote in fiamme*, *Le porte girevoli*). Sala Polivalente, Galleria Civica d'Arte Moderna, Ferrara.

24 - 26 maggio. "Il nuovo Mondo dell'immagine elettronica". Città di Torino, Università di Torino, RAI regione Piemonte, Rivista "Cinema Nuovo", Torino.

3 - 10 luglio. "XXXIII Mostra Internazionale del cinema non professionale". Con presentazione dei film *Le gote in fiamme*, *Con-certo rituale*, *Il Faticoso tempo della sicurezza...*, *Le porte girevoli*. Catalogo a cura di G. Valperga. Montecatini Terme.

1983

Febbraio. "Soft Art". Studio 74, La Spezia.

4 - 28 febbraio. "Film e film". Centro Allende, Studio 74, La Spezia.

7 - 14 aprile. "Magnetica", Videotape in Italia; laboratorio video diretto da T. Trini Castelli. Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

3 - 11 settembre. "Underground Italiano", Artespettacolo/Transmetr. Museo Civiltà Romana, EUR, Roma.

1984

12 - 18 marzo. "Video-Nespolo", rassegna dei film di U. Nespolo. Movie Club, Sala Video, Torino. **18**

- 22 aprile. "Cinema du Musée", Films d'Artiste. Catalogo con testo di Janus. Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Parigi.

24 maggio. "...di Cinema". Tre film di U. Nespolo (*La galante avventura...*, *Buongiorno Michelangelo*, *Andare a Roma*), a cura di G. Pintus, Liceo Artistico Statale "Ego Bianchi", Cuneo.

2 - 5 agosto. Rassegna cinema indipendente "*Le porte girevoli*". Bellaria-Igea Marina.

21 - 23 settembre. Rassegna incontri video "*Le porte girevoli*". Grottammare.

6 novembre "Le Cinéma Diagonale", Cineteca Wallraf-Richartz Museum, Colonia.

12 - 23 dicembre. "Rassegna cinema sperimentale e underground USA dal 1942 al 1972", a cura della American Foundation of Arts. La rassegna è curata da U. Nespolo e P. Bertetto. Movie Club, Torino.

1985

Poster AIACE 1985.

18 aprile. "Ugo Nespolo Cinema d'Artista", Corso di perfezionamento "L'Arte nell'età politecnica", tenuto da V. Fagone. Politecnico di Milano.

3 - 8 dicembre. "41° Festival Internazionale di Cinema Sportivo". Premio Città di Torino, Maratona cinesportiva: Tetaro Nuovo, Reposi, Charlie Chaplin 1 e 2, Nuovo Romano, m Ambrosio, Sala Antichi Chiostrì, Saloni Jolly Hotel Ligure e Principi di Piemonte. In Giuria: Livio Berruti, Daniele Segre e Ugo Nespolo.

1988

23 - 26 giugno. "Cinema Mosso", Film Festival, Giornate del Cinema Sperimentale Italiano, Cinema e Video Indipendente. Circolo ARCI/Caffetteria Intimo, Padova, proiezione dei films "*Un Supermaschio*", "*Andare a Roma*", "*Le porte girevoli*".

1989

Gennaio. "Verso l'Arte Povera". Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano.

25 - 28 gennaio. "Cinema e video sperimentale in Italia", gli anni '80. Videoteca San Biagio, Cesana. **28 - 31 maggio.** "Arte Immagine", Cinema d'Artista dalle avanguardie storiche a oggi. Cinema Rosebud, Reggio Emilia.

20 - 25 settembre. "Dal Cinema d'Artista alla Videoarte in Italia", anni Sessanta e Ottanta. Antologia a cura di V. Fagone, patrocinio dell'Istituto di Cultura di Barcellona, promosso e organizzato da Pro-Arte. BIAF '89 - Forum International de Arte, Barcellona.

1990

16 ottobre - 2 dicembre. "Arte Povera", Cinéma en Italie dans les années 60, Musée Cantini, Marseille, proiezione de "*Buongiorno Michelangelo*", "*Neomerzare*", "*Boettinbianchenero*".

1991

7 - 12 febbraio. "Eventi", Video Arte Italiano, Istituto Italiano di Cultura de Madrid, Madrid.

11 - 18 novembre. "Il Cinema d'Artista in Italia, dagli anni Sessanta agli anni Ottanta", Palazzo delle Esposizioni, Roma, proiezione de "*Le gote in fiamme*", "*La galante avventura del cavaliere dal lieto volto*", "*Un supermaschio*", "*Andare a Roma*".

1994

9 - 30 marzo. "*Follia a teatro 5: l'eloquio della parola*". Proiezione del film "Un supermaschio". Teatro Juvarra e Cafè Procope, Torino.

2 - 30 novembre. "Cinema Diagonale", i film di Ugo Nespolo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Auditorium, piazza della Libertà, Bergamo, ore 21, presentazione di Vittorio Fagone, Enrico Baj, Ugo Nespolo.

19 dicembre. "Cinema degli artisti", proiezione dei film: *Lo spaccone*, *Le porte girevoli* e *Time after time*, Centro Audiovisivo, Comune di Vergiate.

Ottobre, "*Interferenze*", a cura di Enrico Baj e Vittorio Fagone, serata dedicata all'opera cinematografica di Ugo Nespolo. Cinema Palestrina, Milano.

Novembre. "Cinema Diagonale", proiezione dei film di Ugo Nespolo. Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Auditorium, Bergamo.

1995

3 - 13 agosto. "*Gli artisti aiutano il cinema svizzero*", 48° Festival Internazionale del film, Locarno, Svizzera.

23 settembre - 22 ottobre. "*Patafisica, la scienza delle soluzioni immaginarie*", Incontri vari e proiezioni filmiche. Assessorato alla Cultura del Comune di Parma, Palazzetto Eucherio Sanvitale, Parco Ducale, Parma.

15 novembre - 15 gennaio 1996. *Cinéma-Vidéo*, Centre Georges Pompidou, Parigi, proiezione del film "Un Supermaschio".

1996

7 marzo. "*Cinema arte impura - Cinema e pittura*", Museo Nazionale del Cinema di Torino, Cinema Massimo, sala due, Proiezione dei film di Ugo Nespolo: *Le porte girevoli*, *Time after Time*. **15 - 23 novembre.** "*14° Festival Internazionale del Cinema Giovani*", Sezione "Video e Istituzione"

Proiezione "*Ugo nespolo in pillole*", sala Massimo Due, Torino.

18 - 27 novembre. "Cinemart '96" - "Cinema dei pittori", proiezione de "Un supermaschio", "Il fatico tempo della sicurezza ovvero Lo spaccone". Rassegna Cinematografica, ABC, Bari.

1997

6 - 10 giugno. "Anteprima del Cinema indipendente Italiano", Comune di Bellaria, Igea Marina.

1998

6 settembre. "Patafisica. Eventi e venti", proiezione dei film di Ugo Nespolo, Città di Pomponesco.

1999

Gennaio. "Il cinema d'artista", Videoteca GAM, Galleria d'Arte Moderna, Torino

27 gennaio. "Cinema e Pittura, Cinema e Arte", Giallo Verde e Effetto Notte, proiezione dei film di Ugo Nespolo. Società Umanitaria, Milano.

2000

25 marzo – 2 aprile. "Per una verginità dello sguardo", festival dedicato alle relazioni tra arte, cinema e video che hanno caratterizzato la cultura del XX sec. L'iniziativa è promossa dall'Associazione. Ellisse, Pescara.

13 - 19 aprile. "15° Festival Internazionale di Film con tematiche Omosessuali", "Da Sodoma a Hollywood", manifesto realizzato da Ugo Nespolo. Multisala Teatro Nuovo, Torino.

17-18 e 24-25 giugno. "Uovo di Fontana", proiezione del film: *La galante avventura del Cavaliere dal lieto volto*. Spazio Tramonto, Vergiate.

8 luglio. "40 anni di Cinema Libero", Museo del Cinema, Bologna, proiezione dei film di Ugo Nespolo: *La galante avventura dal lieto volto*, *Un Supermaschio*, *Le porte girevoli*. Museo del Cinema, Bologna.

2001

17 gennaio. Incontro sul cinema underground e sul cinema militante a Torino. Presso lo Studio Nespolo, Torino.

21 marzo - 4 giugno. "Film/a/To", all'interno della rassegna "Turin, Berceau du cinema Italien". Centre Georges Pompidou - Beaubourg, Parigi.

25 maggio. "I luoghi del cinema piemontese", proiezione di Film/a/To. Real Collegio Carlo Alberto, Moncalieri, Torino.

12 luglio. "Between Art and Politics: Films in Italy in the 1960s (curated by Robert Lumley)" proiezione dei film: *La galante avventura del cavaliere dal lieto volto*, *Le gote in fiamme*, *Neomorzare*, *Boettinbianconero*, *Buongiorno Michelangelo*. Tate Modern, London.

25 agosto – settembre. "Grinzane Festival", proiezione di Film/a/To. Interventi di Ugo Nespolo, Edoardo Sanguineti, Stefano della Casa, Lorenzo Ventaroli. Arena Teatro Sociale, Alba.

Settembre. Filmstudio, Roma, locandina realizzata da Nespolo in occasione della riapertura della nota Sala Cinematografica di Roma

14 settembre. *Nespolo film*. Incontro con Nespolo e proiezione dei suoi film. Cinema Massimo, Torino.

14 -16 novembre. "Nespolo film", proiezione dei film di Ugo Nespolo e Andy Warhol. Cinema Massimo, Torino.

2002

16 – 19 gennaio. "Torino città del cinema", proiezione dei film di Ugo Nespolo: *Film/a/To*, *La galante avventura del cavaliere dal lieto volto*, *Boettinbianchenero*, *Buongiorno Michelangelo*. Massimo Tre, Torino.

1 – 5 luglio. Premio Massimo Troisi VII edizione, Film Patafisici, proiezione dei film: *Un Supermaschio*, *Le porte girevoli*. Arena I De Filippo, Villa Bruno, San Giorgio a Cremano, Napoli.

Agosto. "Festival di Locarno", Fondazione Cineteca Italiana. In cartellone i migliori artisti-cineasti Italiani: Bariuchello, Patella, Nespolo, Barardinone, Gioli.

24 ottobre. *Arte in cinema 2002*, proiezione del film *Un supermaschio*. Fondazione Cineteca Milano, Spazio Oberdan, Milano.

30 ottobre - 3 novembre. Corto Imola Festival 2002 - 9th International Short Film Festival. Enti Promotori: Centro La Palazzini, Assessorato Progetto Giovani, Comune di Imola, ST/ART, Kamera Film. In collaborazione con il Bacchanale di Imola, Il Vicolo, sezione arte – Cesena, proiezione dei Film di Ugo Nespolo.

7 - 15 novembre. 20° Torino Film Festival. Proiezioni al Centro 8 Gallery, Lingotto Torino.
8 dicembre. Proiezione del Film di Ugo Nespolo: *Film/a/To*. Magazzini del Sale, Cervia.

2003

6 maggio. Ugo Nespolo “*Soft painting*”, Proiezione del film di Ugo Nespolo: *Film/a/To*. Istituto Italiano di Cultura, Parigi.

5 – 31 agosto. Museo Casorella, Locarno, CH, Cinespolo, works of Ugo Nespolo, in occasione del 56mo International Film festival of Locarno, CH.

1° ottobre. Omaggio al cinema di Ugo Nespolo. Sala Officinema, Cineteca Comunale di Bologna.

Ottobre – dicembre. Le Musée National du Cinema à Paris en collaboration avec la Cinémathèque Française, Les Italiens - La créativité italienne à Paris, *Film/a/To* del Ugo Nespolo, avec la participation de Edoardo Sanguineti. Salle Chaillot, Paris.

Novembre. "Cinespolo - Ugo Nespolo e il Cinema". TA Matete Living Gallery, Roma.

2004

22 gennaio. La notte degli arcani maggiori. Tra sibille e Tarocchi: arte e divinazione nei colori di Ugo Nespolo. Proiezione films di Ugo Nespolo. TA Matete Living Gallery, Roma.

12 febbraio. M.K. Ciurlionis National Museum of Art, Kaunas, Lithuania, alla M. Zilinskas Art Gallery proiezione films di Ugo Nespolo.

16 aprile. Comune di Pegognaga, Laboratorio Ambiente, Centro Multimediale "Casbah Art", Incontro con Ugo Nespolo, proiezione del film "*Film/a/To*".

26 ottobre – 30 dicembre. Ugo Nespolo, Libri e cinema, proiezione di tutti i film di Ugo Nespolo realizzati dal 1966 al 2001, presentazione di Steve Della Casa. Derbylius, Libreria Galleria, Milano.

Novembre. 25ma ora (Il Cinema Espanso) su La7, programma televisivo sul cinema d'autore ideato e condotto da Steve Della Casa, Settimana dedicata ai film di Ugo Nespolo.

2005

8 marzo. Presentazione del film "*Dentro e fuori. Angelo Pezzana: un ritratto*" di Ugo Nespolo. Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, Torino.

1° marzo. “*Progetto Italiana*”, proiezione del film di Ugo Nespolo *Italiana* con Giancarlo Giannini. Regione Piemonte, Palazzo Lascaris, Torino.

25 – 26 novembre. Prima edizione del *Premio Fondazione Fellini*, incontro dibattito “*Il mio Fellini*” fra uomini di cultura, critici, letterati e artisti. Cinema Fulgor, Rimini.

Dicembre. Cinecittà, Roma, Far conoscere l'Italia con il cinema. Presentazione e proiezione de "*Italiana*".

2007

17- 29 gennaio. Ufficio Cinema Cinese, Film Festival Internazionale di Shanghai, Cinecittà Holding, Pechino e Shanghai, "*Italiana*", il Cinema esplora l'Italia. L'Anno dell'Italia in Cina 2006. **1° marzo.** Consiglio Regionale del Piemonte, Torino, Ugo Nespolo presenta il suo lavoro "*Italiana*" interpretato da Giancarlo Giannini.

16 – 17 settembre. “L’eros”, Foto di scena, presentazione e proiezione del film “*Un Supermaschio*”. Manege Exhibition Center, San Pietroburgo, Russia.

15 novembre. Cinema Massimo, Sala Uno, Torino, *D- DAY, Superglance* di Ugo Nespolo con Edoardo Sanguineti, un film in alta definizione per il Museo Nazionale del Cinema di Torino.

2008

24 gennaio – 24 febbraio. Arte Povera 1966-1980. Books and Documents. Giorgio Maffei in collaborazione con Corraini Edizioni, Mantova. Museo Civico Archeologico, Bologna. **1° – 15 marzo.** Cinema Massimo, Cinema Empire, Cinema Romano, Unione Culturale Franco Antonicelli, Ugc Ciné Cité, Torino – Moncalieri, “*Piemonte Movie 2008 – Un anno di cinema sotto la Mole*”, VIII edizione della cinematografia regionale.

1° maggio – 7 settembre. “*Milano – Torino 1958 – 1968: Birth of an Identity*”. Moderna Museet, Stockholm, Sweden.

12 giugno - 14 settembre. Mole Antonelliana, Museo del Cinema, Torino, Nespolo Cinema *Time After Time*.

2009

13 febbraio – 3 maggio. Kunsthaus, Zurich, “*Hot Spots Rio de Janeiro / Milano – Torino /Los Angeles, dal 1956 al 1969*”. Proiezione film di Ugo Nespolo.

15 – 20 ottobre. FishEye - International perimental film & video festival, Roma. Serata Nespolo, proiezione film

19 ottobre. Nuovo Cinema Aquila, Roma. Serata Nespolo, proiezione film

22 ottobre. Fargofilm produzione, con il contributo della Film Commission Torino Piemonte. + 0 - x Nespolo, un film di Luca Brancot su Ugo Nespolo

7 – 15 novembre. 24° Festival Europeen du Film Court De Brest, Brest. Serata Nespolo, proiezione film

2010

22 luglio – 7 novembre. Le Sale delle Arti, Piani Alti, Ingresso da Piazza della Repubblica, Reggia di Venaria, Venaria Reale. *Le Macchine della Meraviglia, Lanterne Magiche e film dipinto, 400 anni di cinema.*

7 ottobre – 23 gennaio 2011. Museo IVAM, Valencia. Collezione Christian Stein. *Una storia dell'arte italiana.* Film Ugo Nespolo "Boettinbianchenero".

2 novembre – 16 gennaio 2011. Philadekohia Museum of Art. *Michelangelo Pistoletto, from one to many, 1956-1974.* Proiezione del fil Buongiorno Michelangelo di Ugo Nespolo.

2011

4 marzo – 15 agosto. Maxxi, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma. *Michelangelo Pistoletto, from one to many, 1956-1974.* Proiezione del film di Ugo Nespolo Buongiorno Michelangelo.

12 marzo – 15 maggio. Museo Cantonale d'Arte, Lugano. Collezione Christian Stein. *Una storia dell'arte italiana.* Film Ugo Nespolo "Boettinbianchenero"

9 aprile – 18 maggio. Primo Piano Livingallery, Lecce. *Il Mercante di Sogni Show.* Proiezione del film Le gote in fiamme di Ugo Nespolo

18 giugno. Palazzo Graneri, Circolo degli Artisti, Torino. *Nespolo Films & Vision*

14 – 22 dicembre. GAM, Galleria Arte Moderna, Torino. Festival Video Dia Loghi, Rassegna di Video d'Arte e Video d'artista.

2012

31 gennaio – 20 febbraio. La Casa del Cinema a Padova, Sala Cinematografica del Consiglio di Quartiere 4 Sud-Est, Padova. *Arte Povera*, proiezione film di Ugo Nespolo

13 – 19 settembre. Kunstmuseum Basel. *Arte Povera*, proiezione film di Ugo Nespolo

24 ottobre. Fnac, Torino. Torino e il cinema, Incontro con Ugo Nespolo

7 – 15 novembre. Cinema Massimo, Torino, Centro Sperimentale di Cinematografia/Cineteca Nazionale. *Off & Pop. Cinema Sperimentale in Italia: '60 - '80*

30 novembre – 3 marzo 2013. Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro. *Lo sguardo espanso. Cinema d'artista italiano in mostra, 1912 - 2012*

2013

18 settembre. Cinema Massimo, Sala Tre, Torino. *Aspettando Video. I confini tra film d'animazione e arte animata.* Convegno

9 ottobre. Cinema Massimo, Torino. *Il Cinema Sperimentale del Gruppo 63*

2014

9 – 10 maggio. Stagione di danza Lavanderia a vapore, Collegno, Torino. *Ugo Nespolo Films & Visions 2015*

14 gennaio – 4 marzo. Galleria de' Foscherari, Bologna. *L'Avanguardia degli anni Sessanta in Italia*

23 – 25 ottobre. Tate Modern, Starr Auditorium, *If Arte Povera Was Pop: Artists' and Experimental Cinema in Italy 1960s-70s*, London. Good Morning Michelangelo (proiezione dei film di Ugo Nespolo e convegno/discussione con Ugo Nespolo)

8 novembre. Gallerie D'Italia, piazza Scala, Milano. I film sperimentali di Ugo Nespolo

13 novembre. MAXXI, Roma. MAXXI Talk – Ugo Nespolo Cinema, Avanguardia, Filosofia

2016

12 – 19 marzo. BAFilm Festival, XIV Edizione, Busto Arsizio, Castellanza, Legnano, Fagnano Olona. Sabato 12 marzo ore 21 a Busto Arsizio *Shades on the Couch* di Ugo Nespolo

11 – 12 maggio. Peggy Guggenheim, Venezia. *If Arte Povera Was Pop*. Proiezione film di Ugo Nespolo

9 – 10 giugno. Centre Pompidou, Parigi. *La Parole, Arte Povera Hier et Aujourd'hui*. Tavola rotonda con la partecipazione di Ugo Nespolo e proiezione film di Ugo Nespolo

2 – 9 luglio. 52a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Pesaro. Proiezione *Galante* avventura del cavaliere dal lieto volto

28 settembre – 22 gennaio 2017. Gam, Torino. Michelangelo Pistoletto e Renato Ferrario a cura di Elena Volpato, proiezione film di Ugo Nespolo

1 – 7 dicembre. XVII Edizione Sottodiciotto Film Festival & Campus, Torino. Presentazione Yo Yo

2017

4 febbraio 14 maggio. Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amsterdam, Olanda. *Enrico Baj: Play as Protest*, proiezione dei Film di Ugo Nespolo.

12- 15 ottobre. Festival Adelio Ferrero. Cinema e Critica, Sala Ferrero del Teatro Comunale di Alessandria. L'avventurosa storia della cinefilia in Piemonte e il cineclub "Movie" di Torino. partecipazione di Ugo Nespolo

5 e 6 dicembre. Institut National d'Histoire de l'Art, Cinedoc Paris Films Coop. Le Cinema Experimental Italien des Année 1960/70 Revisit , Istituto Italiano di Cultura, Parigi, proiezione film di Ugo Nespolo

2018

26 maggio. Doppio Schermo, Film e video d'artista in Italia dagli anni '60 a oggi di Bruno Di Marino e Rosario Scarpato. Shanghai, Cina, 200, Huayuangang Rd. Huangpu District. Proiezione film di Ugo Nespolo

13 ottobre -24 marzo 2019. Museion, Bolzano, Tutto. Prospettive sull'arte italiana. A cura di Ingvild Goetz, Leo Lencs s, Karsten L ckermann, Letizia Ragaglia, Elena Re. Film di Ugo Nespolo *Buongiorno Michelangelo*. Fotogrammi e proiezione.

2019

16 marzo. MLZ Art Dep, Trieste, Teatro Miela, Sala Ridottino, proiezione dei film di Ugo Nespolo, **giugno -novembre 2019.** Sammlung Goetz, M nchen, Tutto. Prospettive sull'arte italiana. A cura di Ingvild Goetz, Leo Lencs s, Karsten L ckermann, Letizia Ragaglia, Elena Re. Film di Ugo Nespolo *Buongiorno Michelangelo*. Fotogrammi e proiezione.

